

ميكى

هدية العدد
نتيجة بلاستيك
مجسمة



لكل مشكلة حل

حينما يسألني المدرس
سؤالاً أثناء الدرس بعمق
وجهي خجلاً ولا أستطيع
الرد ماذا أفعل ؟
عبد الله أحمد مصطفى -
البحيرة

صديقي .. عليك أن تتق
بنفسك كل الثقة .. ولأنني
هذه الثقة إلا بالجهد
والاجتهاد في المذاكرة ..
قطالاً لتذاكر لدروسك
مجداً في علومك فتستمر
دائماً بأنك على استعداد للرد
على أي سؤال يوجه إليك
سواء من المدرس أو من غيره
.. وعند طرح أي سؤال
عليك .. فكر جيداً في معنى
السؤال لتخرج أجابك
سليمة .

بريد القرية



زور قصيرة

إلى الصديق / كتمان
حسين - سوريا - شكر
على صداقتك الدائمة ..
ولكني أود منك عذراً
أخبر .. إلى الصديق / جابر المصطفى -
الاسكندرية - أهلاً بك عضواً في النادي مع رجاء
دوام المراسلة . إلى الصديق / محمد جمال
مصطفى - شبرا - بعثك هذا .. أثقلت أهل
المنزل .. وأصلحت من شأن مسديك ..

الكتابة الرسومية



فاز كل من الاصطفاء
بمجموعة طوابع بريد

نجيب ذكرى حسن محمود
" شبرا " " عين شمس " محمود مختار
" ططا "

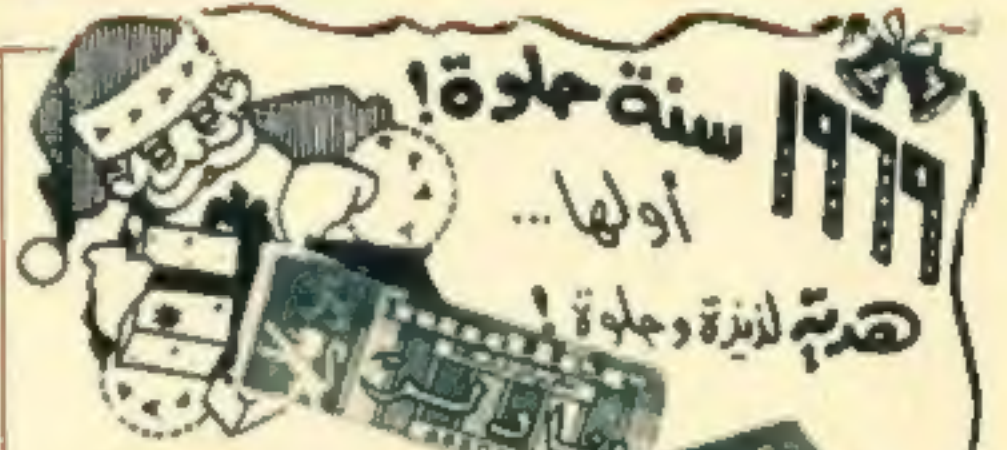
ونهنر باقية الاصطفاء على انتاجهم منهم : أحمد ، وصفاً ومحمد الخولي
- الاسكندرية - خير الله امير - حلب - خالد سراج - اللاذقية - ابراهيم
محمود عفيلى - الكنيا - عبد السلام سراج - اللاذقية - نهائياً لقرائنا
الاهزاء وسنوالي نشر انتاجهم .

فاز الصديق : « مرسى محمد
أحمد » من الاسكندرية عن هذه
المغامرة بلقب بطل الاسبوع وعضوية
نادى المغامرات وجائزة النادي وهي
« مجلد ميكي »



جهاز الأشعة

في يوم الاحد الماضي ذهبت الى احد المستشفيات
لاستخرج لنفسي بعض الصور من قسم الاشعة ..
لكن الدكتور المختص طلب مني ان انتظر قليلاً
يجوز الاجهزة الموجودة بالجسرة حتى ياتي من
قسم آخر .. وتوكلت الدكتور بغيري .. وبينما
انا جالس في انتظاره رابت دخاناً متبعثاً من أحد
الاجهزة الكهربائية .. يا الهي ماذا أفعل وانا
لا أعرف شيئاً عن هذه الاجهزة الدقيقة !! وكان
على ان اتصرف بسرعة وحكمة لكي انقذ الجهاز ،
اخذت انقلت يميناً وشمالاً للبحث عن حيلة .. فلم اجد
الى حل سوى اني نظرت الى اعلى فوجدت
« الوصلة » التي تمتد بالكهرباء فاحضرت كرسي
صعدت عليه وخلعت « الفيشة » بهدوء واطمئنان
.. وما هي الا بضع لحظات حتى اختفى الدخان
.. وعاد الدكتور فشرحت له ما حدث فسر من ذلك
التصرف وهذا العمل الذي انقذ هذا الجهاز الضخم
الذي لو احترق لتعطيل القسم بأكمله هذا بجانب
الخطر الذي سيلحق بالمستشفى .. وتم اصلاح
الجهاز وعاد للعمل الطبيعي بقسم الاشعة ليسهم
في علاج المرضى وعند ذلك أحسست بالفخر لاني
أسهمت في عودة العمل بهذا القسم الحساس .



تسليمة مدتهات
من منتجات
شكولاتة
رويال
كورونا



تخار منها أجل هديتي ، فذرية ، تزيدك صحة وحيوية !
مع مجموعة الحلويات النادرة : **نادلر**
إنتاج شركة الاسكندرية للحلويات والشكولاتة
(امرك شركات المؤسسة العامة للصناعات الغذائية)
٢٧٢ شارع قنات الحمروية - الاسكندرية

قيمة الاسعار السنوى - ٥٢ - ١٩٨١ - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد
إحدى البرد العربي والافريقي ١٥٠ قرناً صاناً - في سائر أنحاء العالم ٨
دولارات أو ٥٦ شللاً والقيمة حدد مقدماً قسم الاسعار بدار الهلال : في
ج ٢٠٤٠ - والسودان بحواله بردية - في الخارج بحول او بيلد صرفي
قابل الصرف في ج ٢٠٤٠ - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادي - ولطائف
رسوم البريد الجوي والسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

رؤية التحرير
عفت قاصر



مجلة أسبوعية تصدر
عن مؤسسة دار الهلال

كورون
مي
البريد



أحب أسبح أغنية على
حسب الريح مايودي الريح
مايودي .. وياه أنا ماشي
ماشي .. ماشي ولا
بيدي ..

لقيت ليجار الدكان غالي .. قلت
العريه أحسن وأوفر ..

بطاوي

ساعات مصر



والله ساعات
كده لما بلعب
من اكلشي
ياخد تاكسي

أصل كل سنة وانت طيب
الولاد استلموا الكتب

إن ماكش يعمل كده .. مش ح يعرف
يبيع للعمارات العاليه !





مغامرة ديك دالي في ميكي

تعال ورايا "يا بندقي" .. أنا عندي إحساس بأنه شبح مزيف!

أرجو أن يكون
كلامك ده
صحيح!



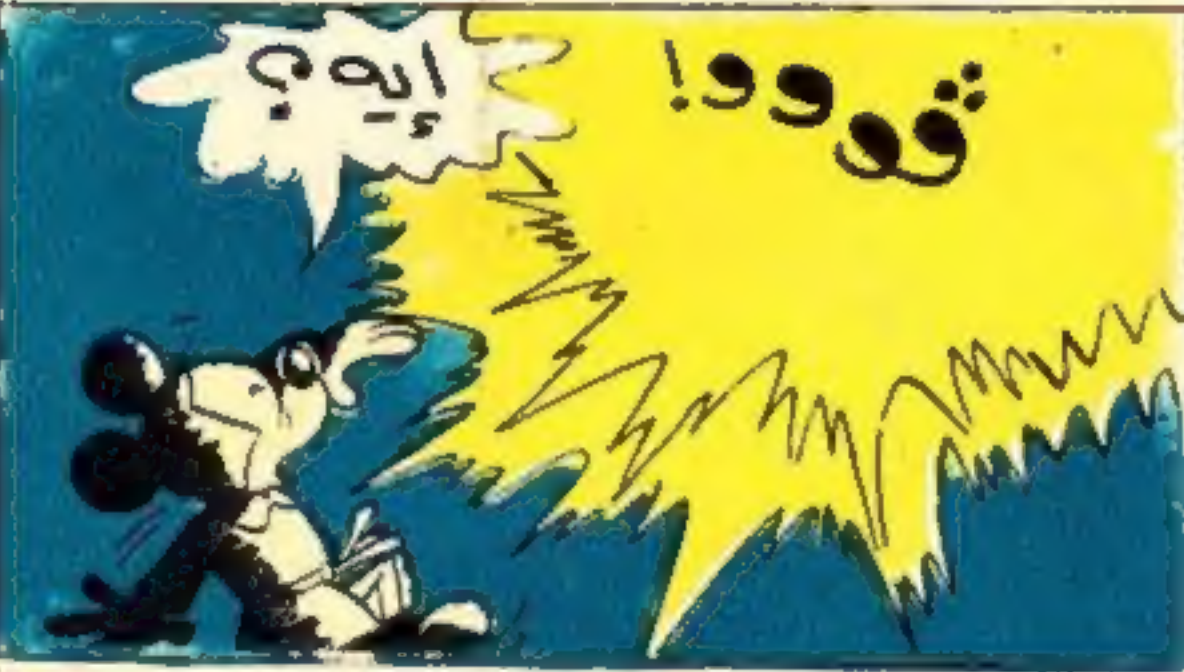
إرجع من هناك!

ياه... شبح!



قووو!

ايه؟



آه... ضبطناه هنا..
إذا كان شبح
بصحيح يبقى
ح يهرب متاً!



ياه اده كان شبح صحيح!



أنا شامم رائحة وفوق صاروخ!
وأنا كذلك!

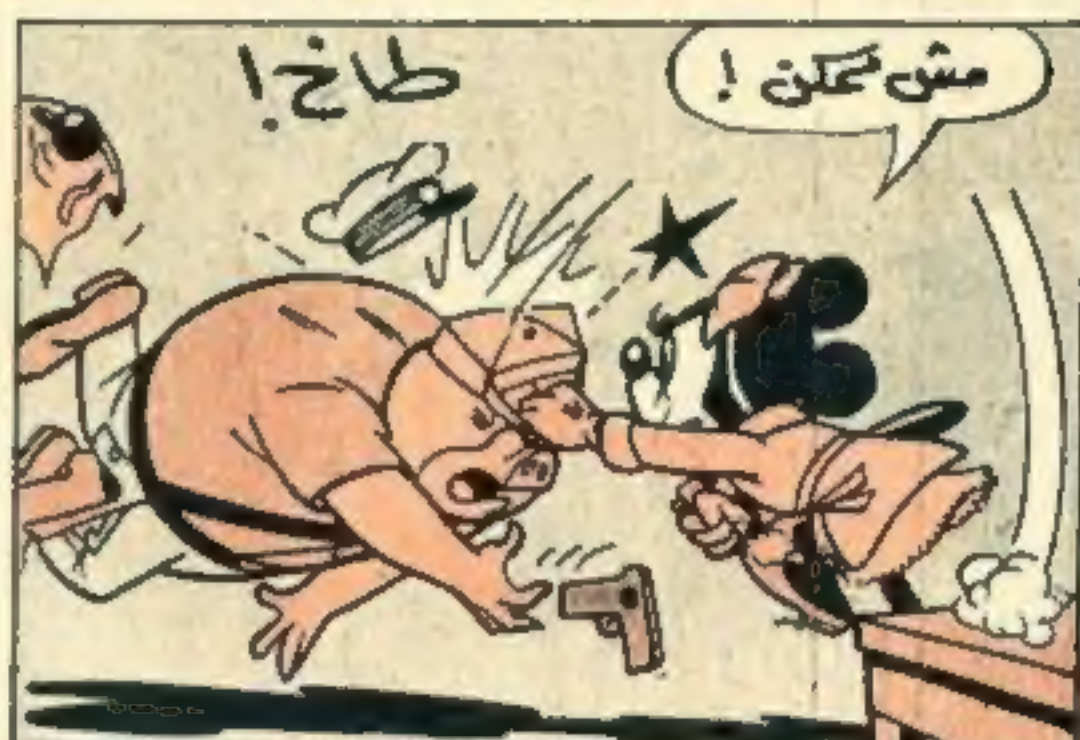


أبدا... الأشباح عمرها ماتت
آثار أقدام!



اشترت « زيزى » تحفة من هونولولو ، وظهر لها في حجره الفندق
شيخ حاول سرقة التحفة ، فطابت زيزى « ميكي وبندي » لنجبتها ...







المرّة الوحيدة التي أصبح فيها الحصان الطائر حقيقة!



إحنا محاصرين بين جيوش الإغريق
والفرس يا عم ذهب!

دي حاجة بسيطة ..
مشايين يا أولاد؟

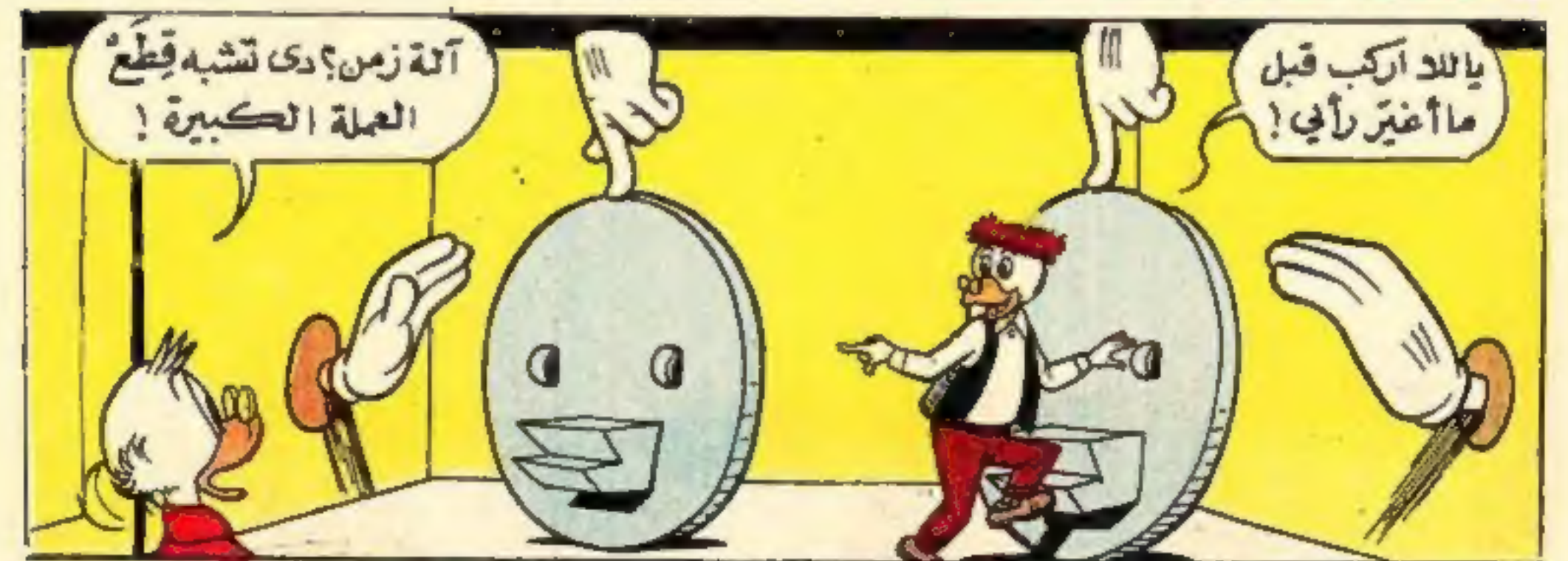
ياه إده حصان طائر
ح ينزل فوقنا!

ياه! أنا ليه سمعت كلامك
يا عم ذهب؟

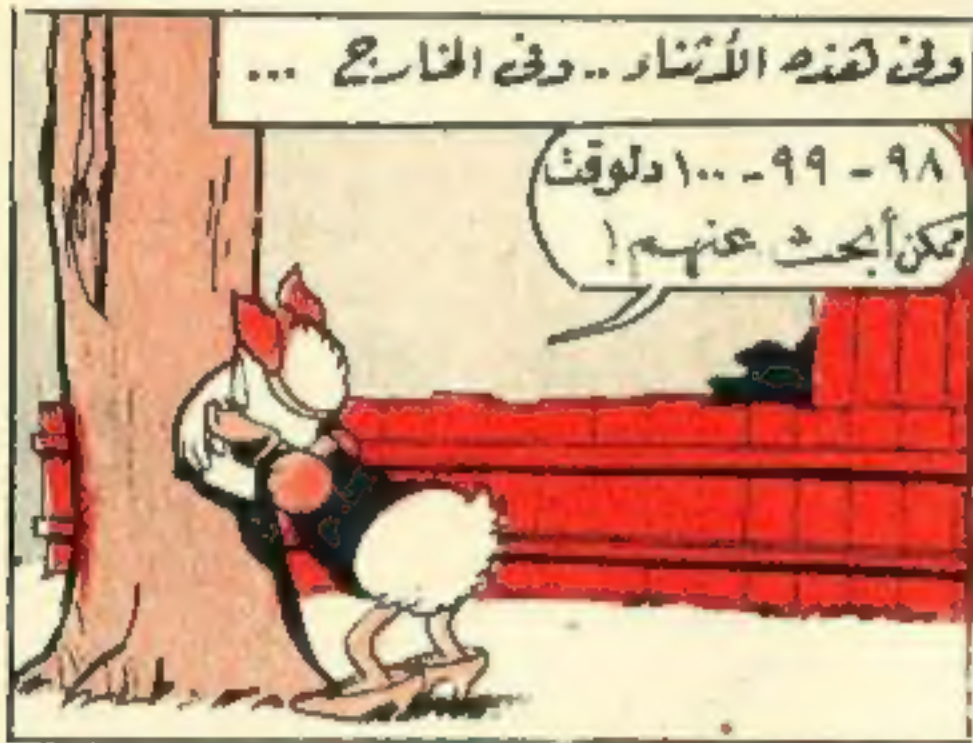
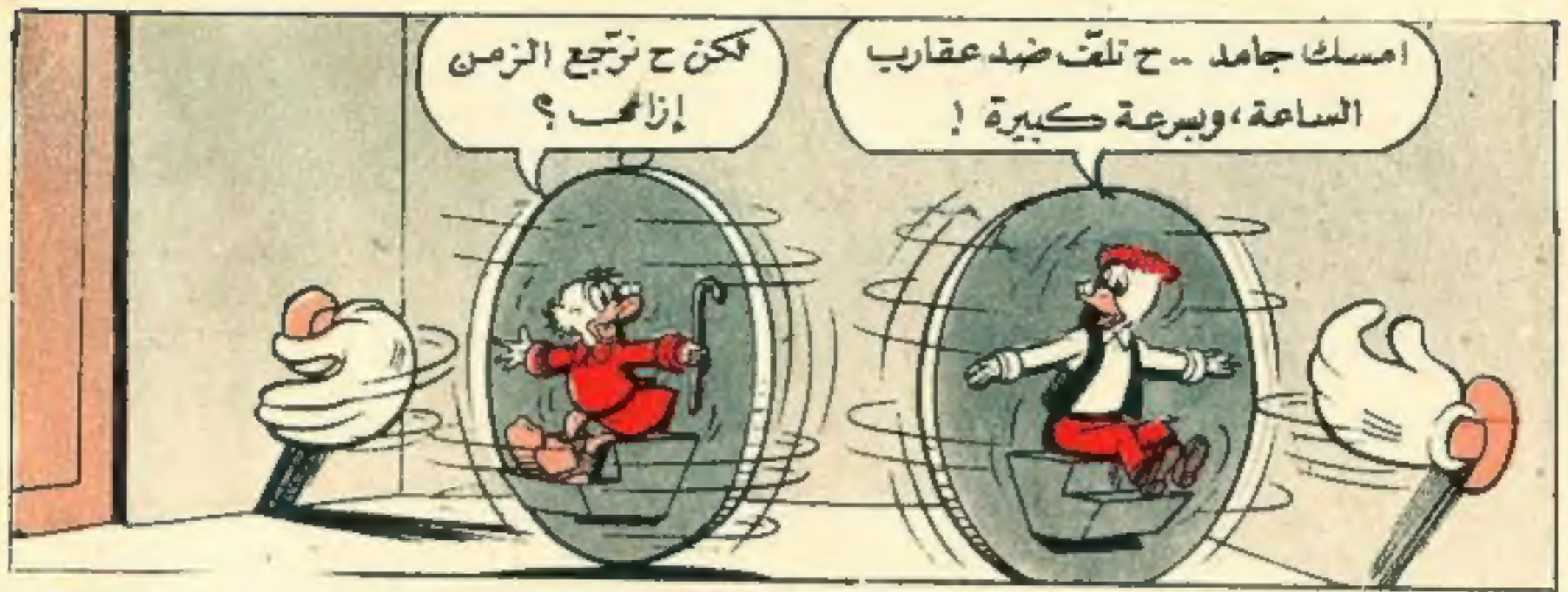
كله من اختراعك هو اللى
وضعتنا في المأزق ده!

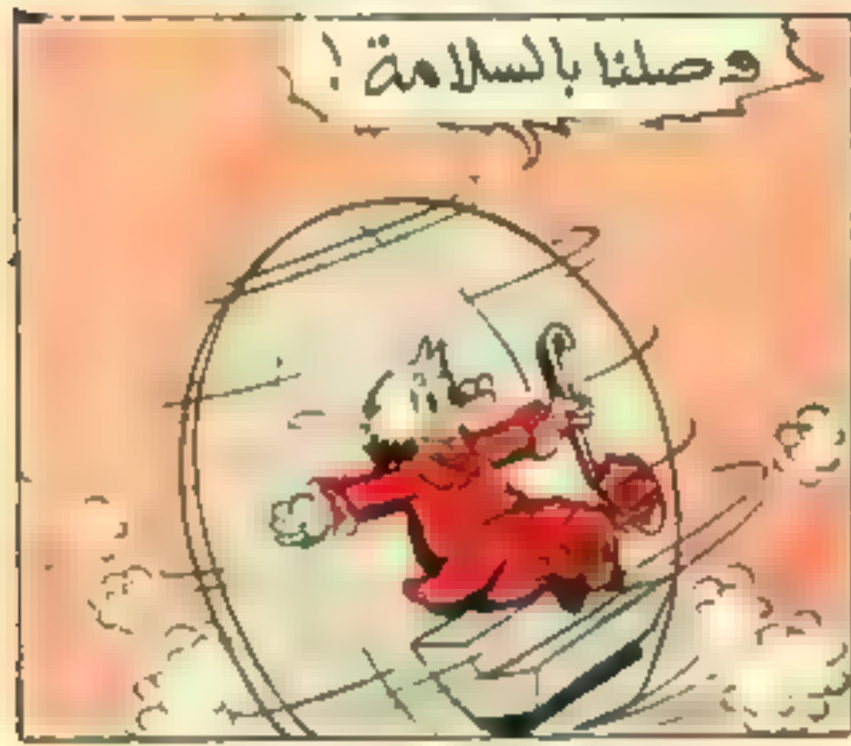
بيدرو أن قبلنا وقع
على أرض المعركة ..
ونحن نقمّع أن نقرأ
الصفحات التالية لتعرف كيف
دفع أمسقاؤك في
هذا المأزق ..



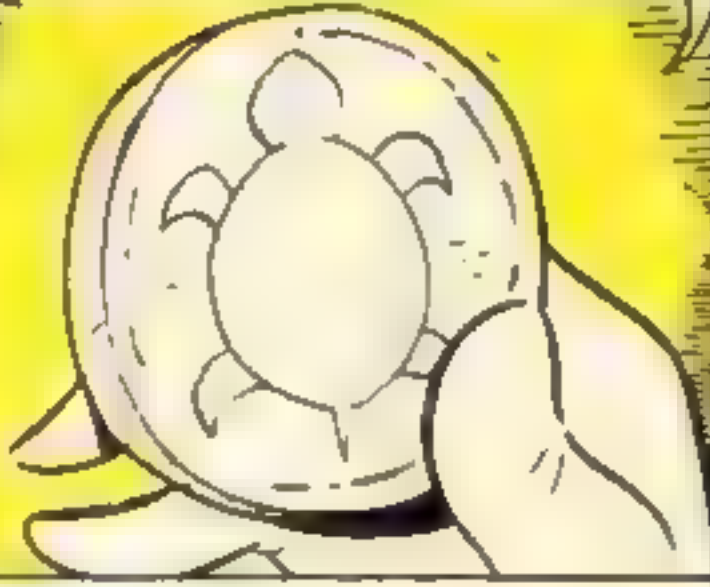


تمتج بمساهمة " لبنات " على صفحات مجلة " ميكي " في العدد القادم





طبعاً .. بلادنا حيناً مكّنت هذه العملة
حوالى سنة ٦٧٥ قبل الميلاد!



إنت متأكد؟

دى قطعة فضيّة ..
أول عملة فى العالم!



بعض معلومات بسيطة
وح اذقنك الشمن!

الشمن؟

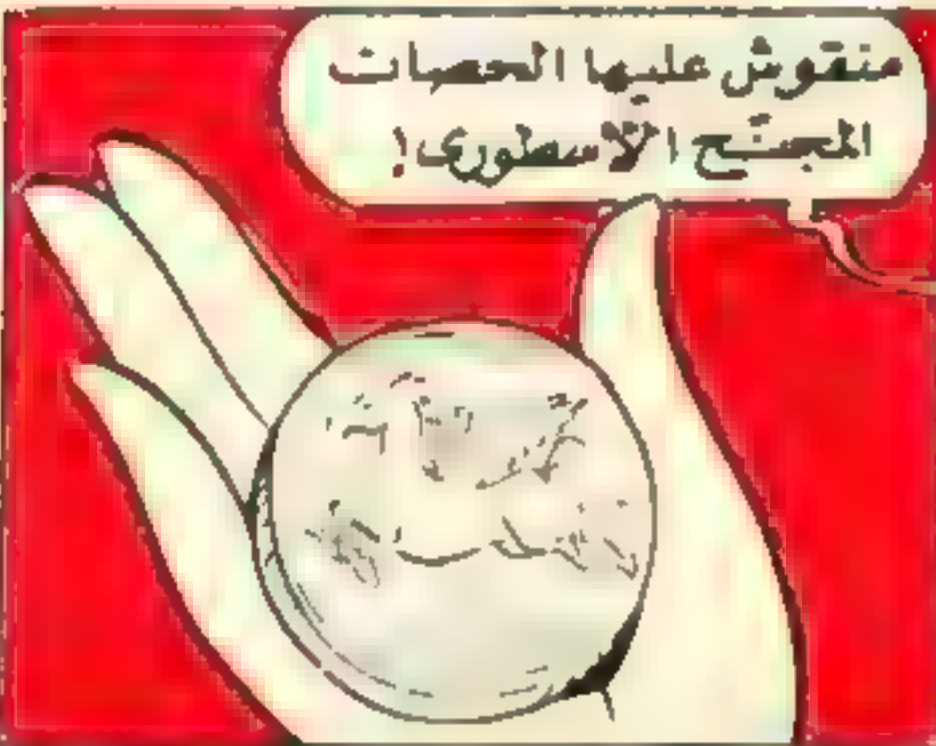


سى .. سى .. سى ..

عاوز إيه؟



منقوش عليها الحصاصات
المجسّج الاسطوري!



ده معاه عملة
إغريقية!



شكراً بقر تقدّر نغزو
المدينة بسهولة!



قللى .. هيا حيناً بتملك مجموعة
تروس خنخمة زى دى كتيرة؟

تروس؟ آه - ده مافيش
غير دول!

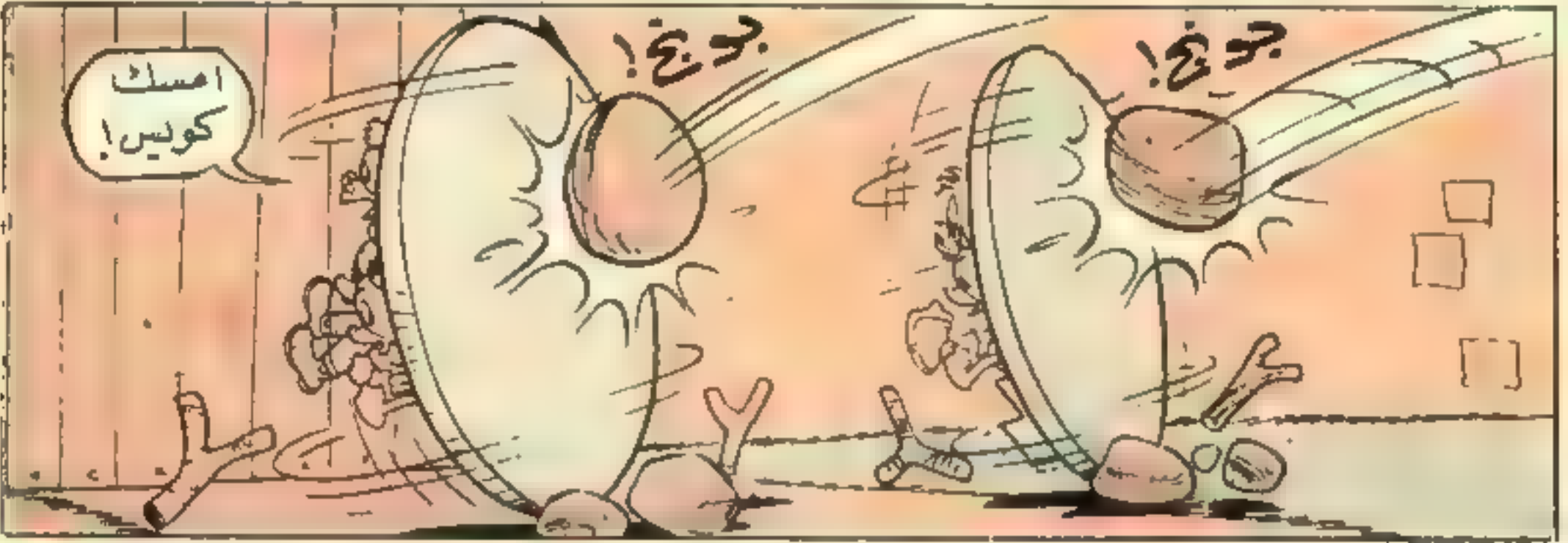




دلوقة أى حد يضرب الأطلاق من الطرف
ح تلف مع عقارب الساعة !

دبسرعة .. تم تركيب
الأطلاق .. ثم ...

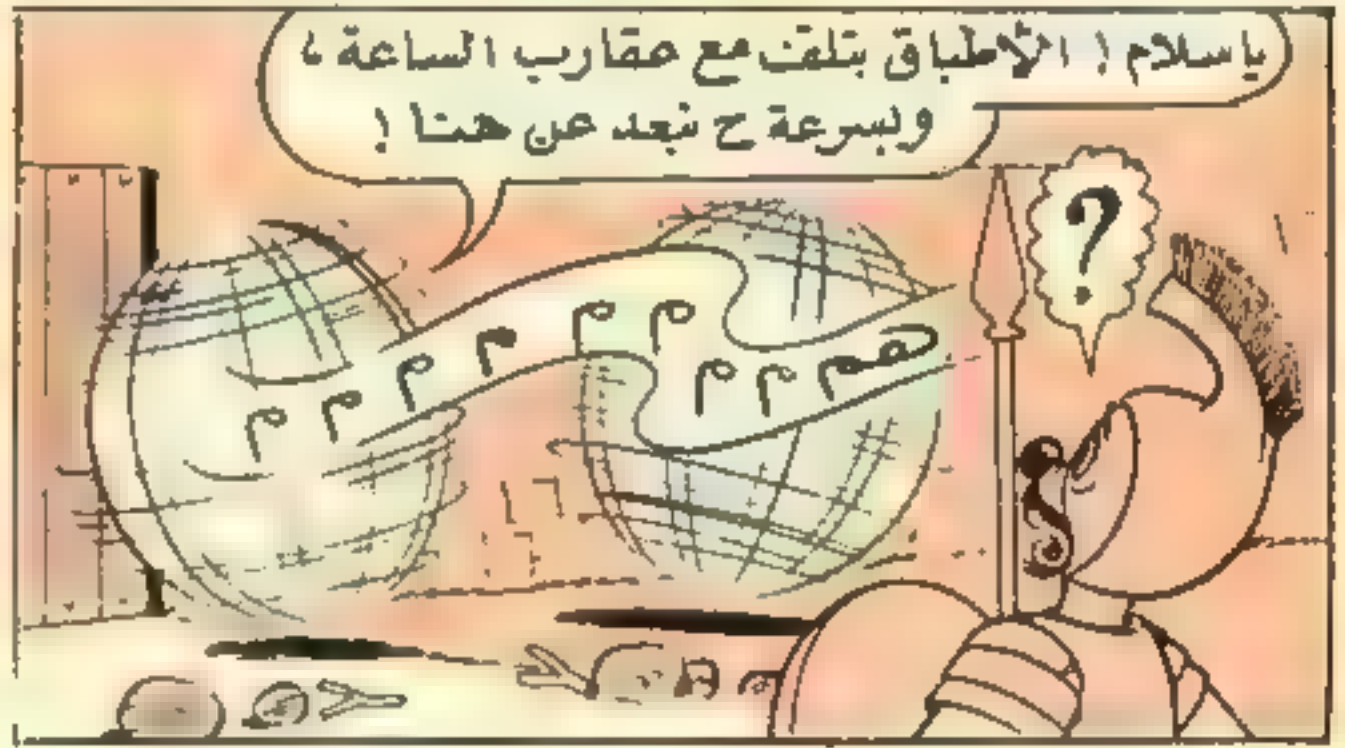
الذائف توصل حالا !



السرعة مش كفاية علشان
نرجع لسنة ١٩٦٩ !

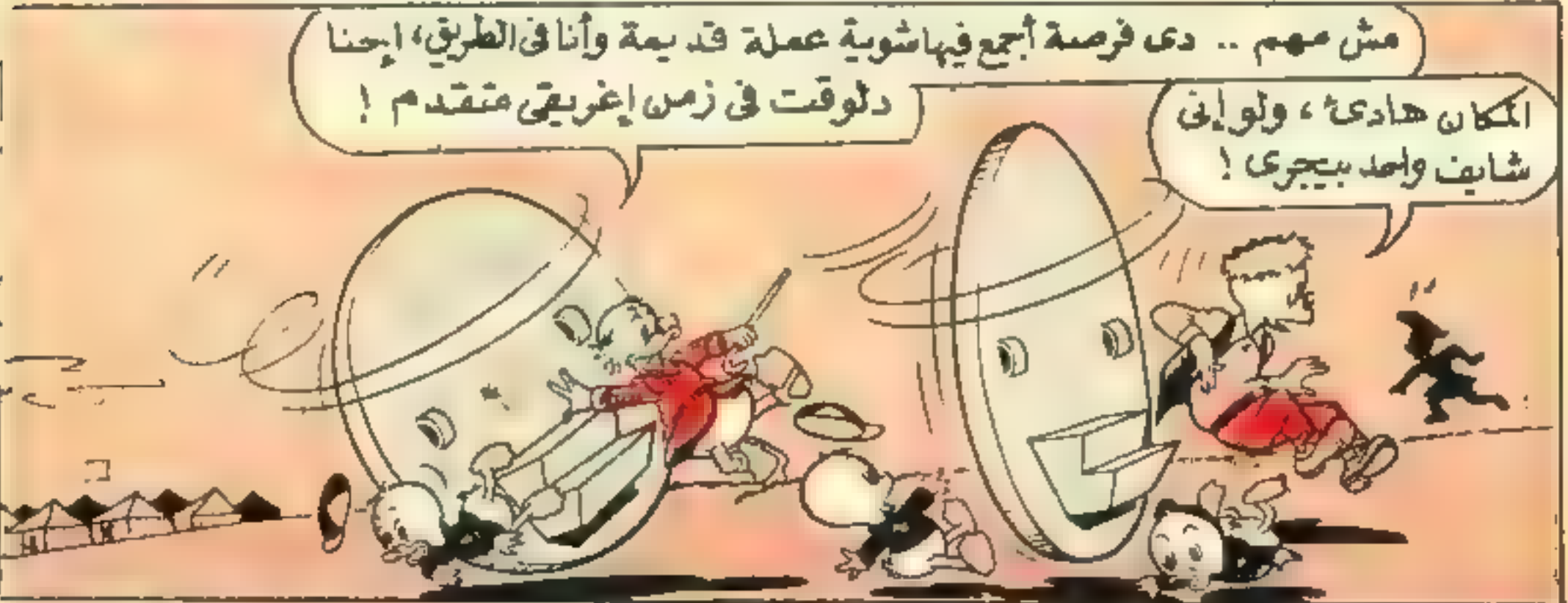


يا سلام ! الأطلاق بتلف مع عقارب الساعة ،
ولسرعة ح نبعده عن هنا !



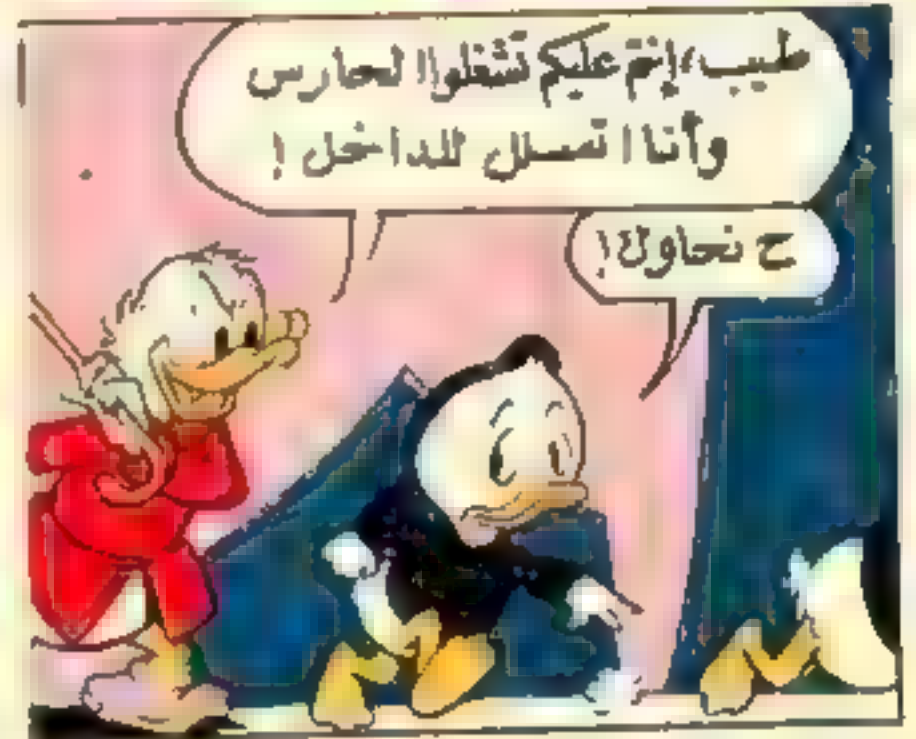
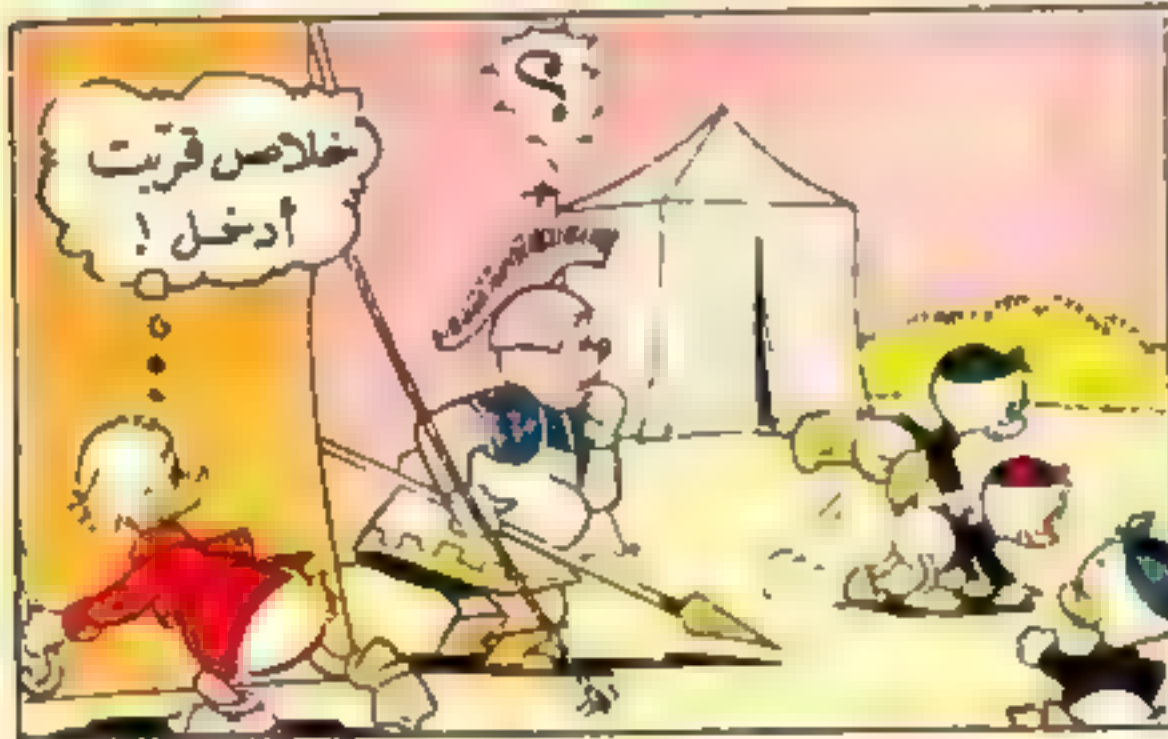
مش مهم .. دى فرصة أجمع فيها شوية عملة قد بعة وأنا فى الطريق، إحنا
دلوقة فى زمن اغريقى متقدم !

المكان هادئ ، ولو إني
شايك واحد بيجرى !



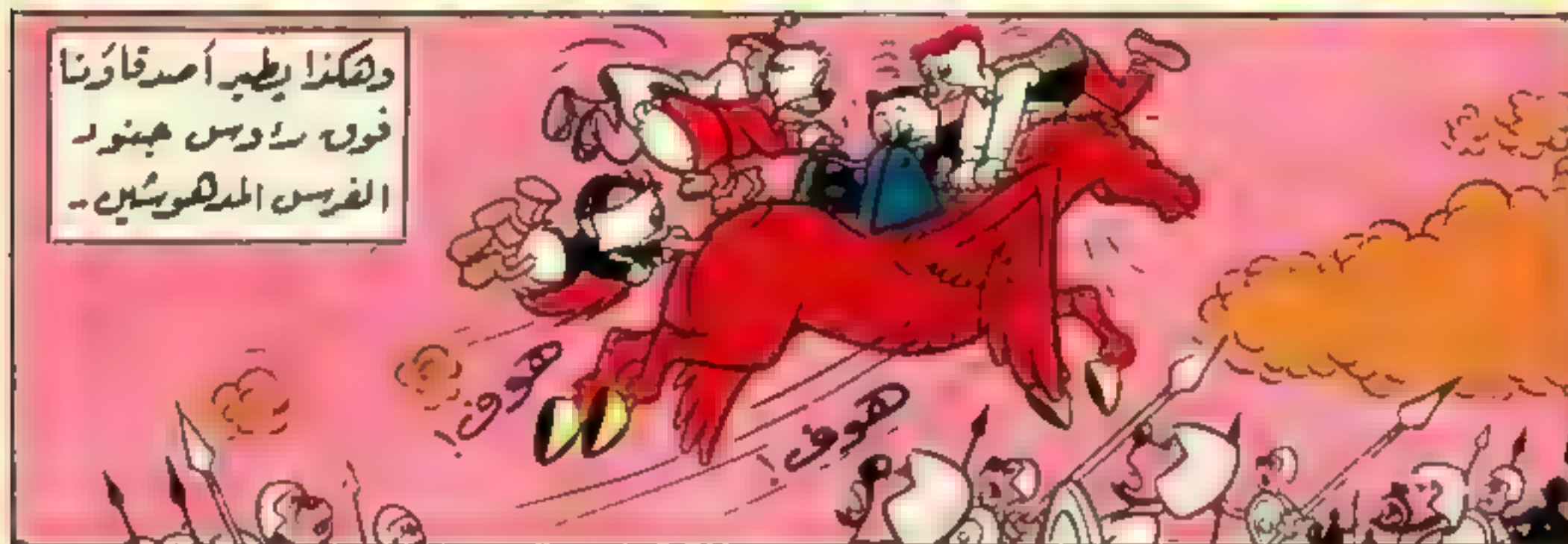






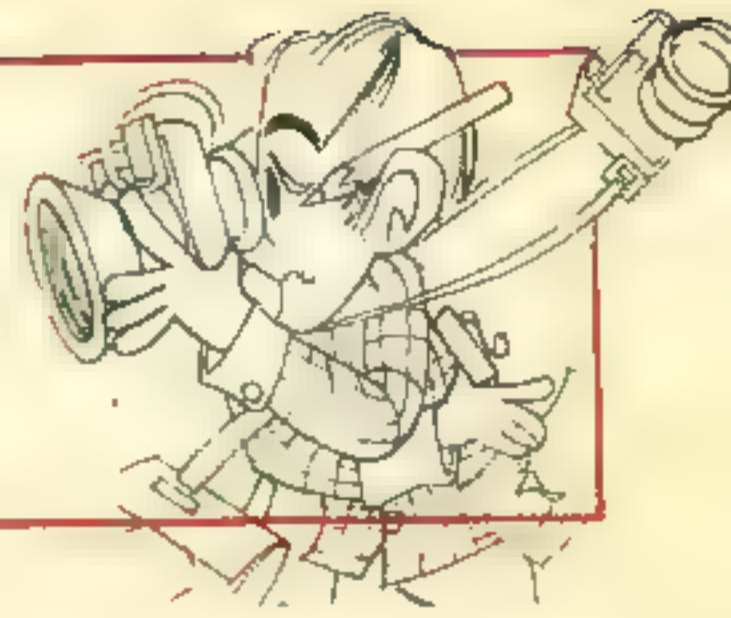






الصحفي

مهنتك
فن المستقبل
تقديم
غنيم عبيده



« أحمد بهاء الدين » يتحدث مع بعض الصحفيين الإحسان

الصحافة ليست حرفة كسائر الحرف ، بل هي أكثر من مهنة .. وهي ليست صناعة ، بل طبيعة من طبائع الموهبة .. . والصحافة شيء بين الفن والعبادة .
والصحفي خلال عمله اليومي لا يعرف بالملل .. انه يبحث عن الخبر والكلمة والمكرة .. . ويقلبها على وجوهها لقدمها للشارع من الزاوية المفيدة والجديدة ..

والعمل في الصحافة ما بين ذلك .

* الصحافة سبمن على :

الخبر - التحقيق -
المقال - التحليل -
القصة - فهل لا يعد للصحفي أن يجسد الكتابة في كل هذه الحالات أم يحصر ؟

- الاحسان ان ينخصص الصحفي .. . الا اذا كان لديه اكثر من استعداد .

* لماذا أفدت من الاشغال بالصحافة ؟

« أحمد بهاء الدين » انه الى جانب الموهبة والاستعداد الطبيعي ، فان العلم والثقافة لاغنى عنهما للصحفي .. ولا بد للصحفي من كثرة الاطلاع والامام بكل مسحدث من صحف وكتب وعلوم ومخترعات وفنون .

* ما هي تفاصيل برنامج يوم عمل من حياتك كصحفي ؟

- قراءه الصحف المحلية في الفراش بعسر ان استيقظ ، وقراءه الصحف الاجنبية في الفراش آخر الليل قبل ان انام ..

الصحافة « مهنته » الحث من المتابع ؟

- لان مهمة الصحافة ان تحاول نشر الحقيقة قدر الامكان ، وابدا الرأي فيها ، وهذا يجلب المتابع في كل زمان ومكان .

* ما هي القدرات المطلوب توافرها في الصحفي ؟

- الاستعداد الطبيعي ، ثم تنقيب الانسان لنفسه باستمرار .

وبهذا يؤكد

والان يلقي حول المهنة مع واحد من المع اقلام الصحافة المصرية واكثرها عمقا وتركيزا .. يلتقي مع « أحمد بهاء الدين » ..

* لماذا اخترت الصحافة مهنة لك ؟

- كنت اريد أن أشتغل بالقضايا السياسية والاجتماعية في بلادى .. وكانت الصحافة هي الطريق المباشر لذلك .

ومن كلام « أحمد بهاء الدين » ينضح لنا ان واجب الصحافة الاساسي هو توعية الامة التوجيه الصحيح في النواحي السياسية والاجتماعية والاقتصادية ، فالصحافة هي التي توضح للمواطن حقوقه ، وترشده الى واجباته .

* لماذا يطلق على



.. والمخبر أو المندوب
لا ينتظر الأبناء فقط ..
وأنما يبحث عنها
ويكتشفها .. ويجب أن
يتمتع كل من المخبر
والمندوب بحاسة سماع
قوية ونظر حاد لأن ذلك
يعنده في عمله . كم
لا بد له أن يتحلى
بالصر إذا صادفته
المتاعب ..

*** المصور الصحفي :**
عمل المصور مكمل
لعمل المحرر في كسر من
الاحبار .. ولا بد من
تعاون الأبن في العمل
التحقيق .. وعالما
بأن يحكى الصورة نفسها
الغصة دون حاجة إلى
اصحاب كسر ..
ومن أهم صفات
المصور السجاعة إذ لا بد
أن يكون حريصا في عمله
حتى يمكنه الحصول على
صور ممتارة .

*** وهناك أيضا في
الصحافة مهنة عديدة :
الرسم ، والخطاط ،
والمراجع .**

انواع الصحف
وهناك صحف يومية
قد تصدر صباحية أو
مسائية - كما أن هناك
مجلات اسبوعية وشهرية
.. وقد تخصص المجلد
أو الجريدة في فرع من
الفروع .. فهناك جرائد
عمالية تهتم بمشاكل
العمال وقضاياهم
وأهدافهم وتعمل على
توعيتهم . وهناك مجلات
فنية تخصص في أخبار
الفن والفنانين .. وهناك
مجلات للاطلاع .. و ..
ان الصحافة مهنة
مغرية ولذيذة ، وهي
تطالب كل من يعكر في
الانضمام إليها بالتضحية
بالجهد والوقت والعرق .



محرر التحرير



الرسم

الحياة تدب في خمر من
الأخبار أو يقلل مسر
شأن الخبر بوضعه في
مكان لا يلحق اليأس
العاري كثيرا .. ويبقى
أن يوفق في مسكرتير
التحرير الدوق السليم
والاحساس الصحفي
بأهمية كل مادة وأين
يجب أن توصف وأن
تكون ذا ذكره صوبه
عارفا بمفاصيل المسود
الصحفية المقترح نشرها
وأن يتمتع بقوة الملاحظة
السريعة في تقدير قيمة
الموضوعات الصحفية .

*** المخبر الصحفي
والمندوب الصحفي :**
وهو مسئول عن
نقد الصحفية بالأخبار

في مهنة البحث عن
المتاعب ؟

**- أكره في الصحافة
أني أحبها كثيرا ..
ولا أستطيع أن أعمل في
أي شيء سواها .**

- بالمعنى الشخصي

**- لا شيء - أكثر من أنها
أناحت في السفر الكثير
ورؤية العالم .**

*** ما الذي تكرهه**

• جهاز التحرير

وقبل ان نختم
الموضوع يهنا أن نوضح
أن « جهاز التحرير »
هو أحد الأجهزة العاملة
داخل الجريدة ..
فهناك مثلا أقسام :

الطابع : وهي يهنا
أن تصل إليها المادة
المكتوبة والصورة المعدة
للتنشر في الإطار النهائي
التنظيف والذي روجع
مراجعة تامة بحيث
لا تنسب الخطأ
والاهمال في إعادة
الجمع أو عمل
الكليشيهات من جديد
.. فذلك يسبب خسائر
مادية بالاصافة إلى
تعطيل العمل وتأخير
طبع الجريدة .

الموزع : توصيل
الجريدة إلى أي
القراء في كل ركن
من أركان البلد .

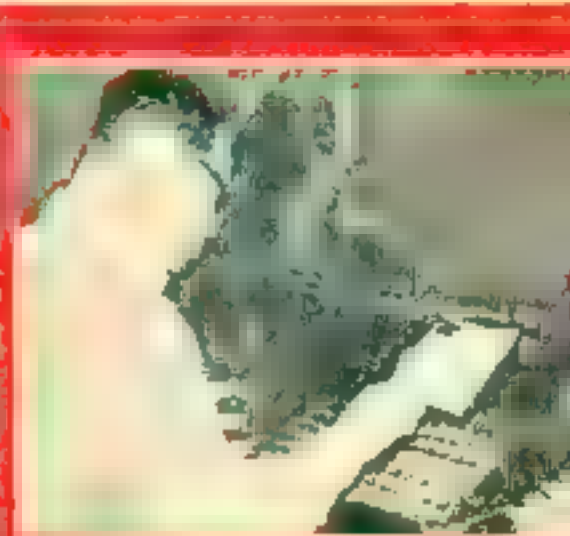
الإعلان : وتعاون
مع التحرير في
إبراز الجريدة في

أحسن صورها حتى
ترفع أرقام توزيعها
لأن هذا الارتفاع يفتح
أبواب المعلنين أمام
منشورهم إعلانات
الجريدة .

هيئة التحرير الصحفي
وداخل كل صحيفة
يوجد جهاز يطلق عليه
جهاز التحرير .. وهو
الذي يحرك حيوط
العاملين بالصحف
ويجمعها كلها في النهاية
في شكل جريدة - ومن
شخصيات هذا الجهاز :

*** رئيس التحرير :**
هو الذي يحرك العمل
في الصحيفة ، وهو
مسئول عن جميع المواد
التي تنشرها صحيفته
سواء كانت أنباء أم
تعليقات أو موضوعات
فكرية ، وتحقيقات .
ويجب أن تتوفر في رئيس
التحرير العسيرة على
التصرف السليم والحكم
الصحيح على المسود
المقدمة عليه ..
وعمله يستلزم منه أن
يكون مثقفا ثقافة عالية
.. وأن يجد بعض
اللغات الأجنبية .

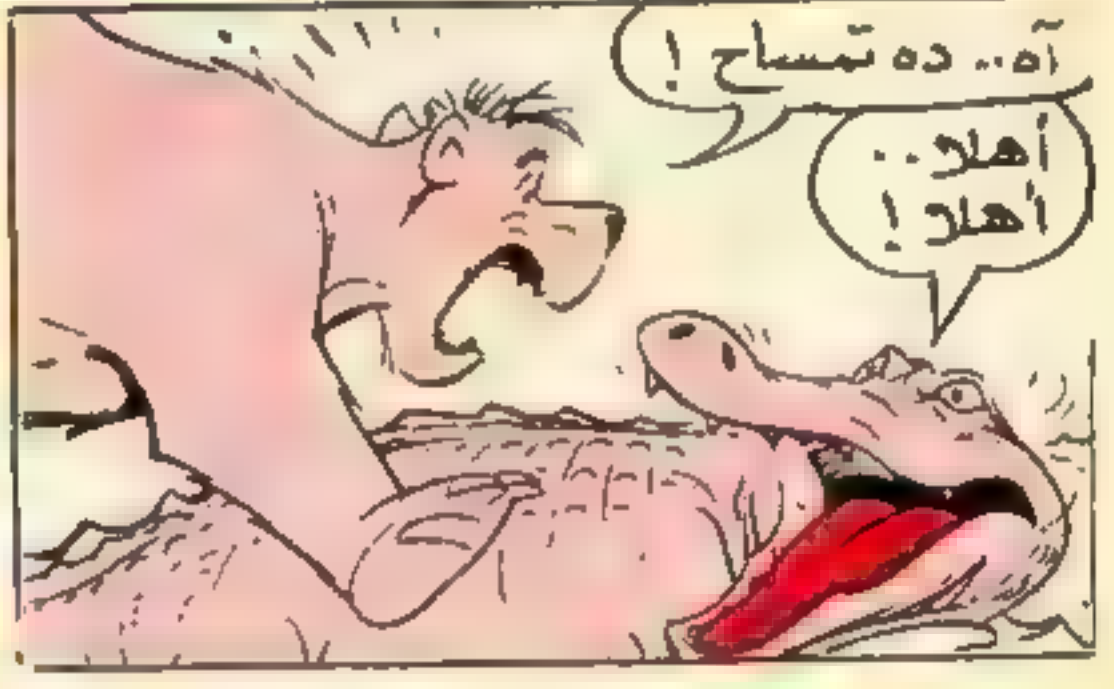
*** مسكرتير التحرير :**
هو الذي تتجمع عنده
المواد وعليه تجميعها
وتنظيمها .. وهو مسئول
عن اخراج المادة ومسكرتير
التحرير هو الذي يجعل



محرر التحرير

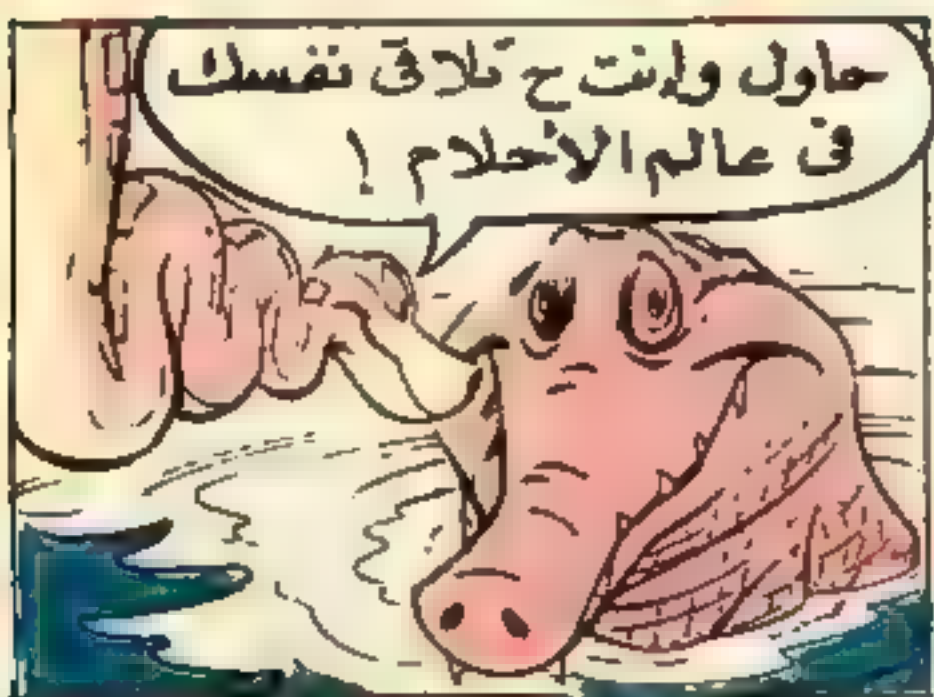
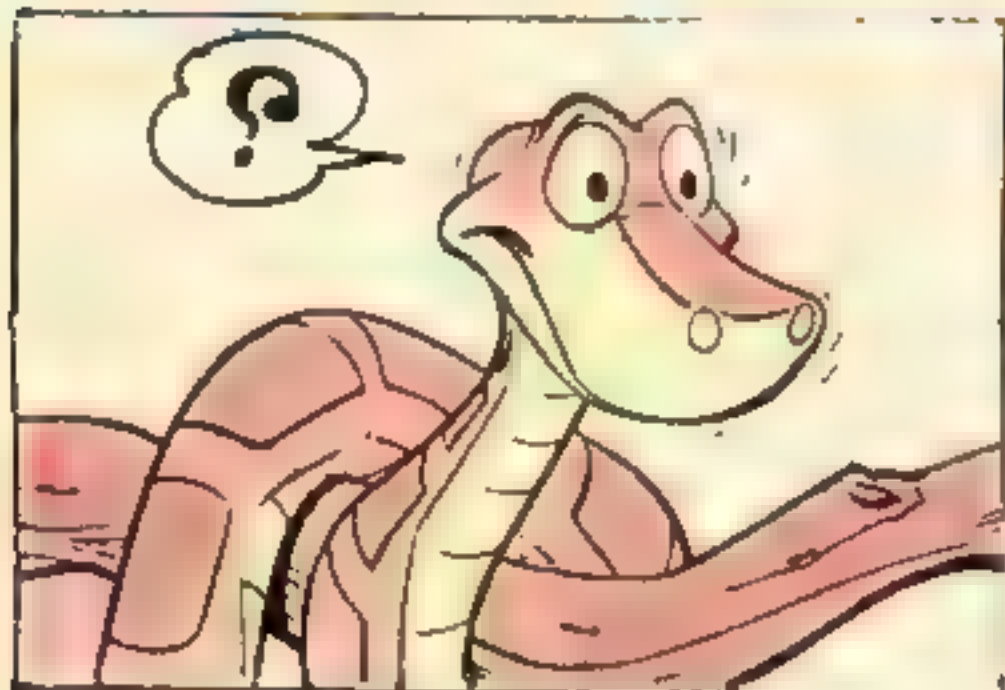
الفتح!

نبال في الدغل ..





عند الظهور « بشير » فجأة سامحه « ديبب » بلال خوفاً عليه من مطاردة النحل ولكن بشير أتى « ديبب » ليعرض « بلال » للاحتضار ، وأبدر بأخذه معه إذا ما فعل ذلك مرة أخيرة ويركعها وانصرف .. وبدأ « بلال » و « ديبب » في عبور النهر لتتجول في الأدغال .





بسرعة! إمسك
الفرع ده!



وزحارل
نخلتس
نفسنا!



راحوا فين؟



خُصُّنا من ده!
أرجعْ حالاً
"لبلا"!



نامي يا حلوة
نامي!



انت مين
يا حلوة؟

في عدد "ميكى" القادم .. رحلة ممتعة الى "لبنانة" الشقيين!

في سائح الارمان
كانت تعيش امرأة
عجوز مع ابها الصغير ،
وكانا يصنعان في
حياتهما على صنع الارني
الحرفية وسعها وكانا
يسر كائنا مام كوجهما
لحفظهما الخمس .

وحدث ذات يوم ، ان
كان الملك في طريقه
للصيد على ظهر فرس
شرس ، وما كاد يمر
أمام الكوخ ، حتى سمع
الفيل بأقدامه الثقيلة كل
الاواني الخزفية فحطمها
جميعها . فعصب الابن
الصغير ، وجرى بسرعة
وقذف بحبل كان معه
حول رقبة الفيل ، وأحد
بطوح بحرطومه في كل
اتجاه ، حتى دفع بالملك
فأوقعه على الارض ،
واستطاع الولد الصغير
أن يقبض الفيل في حذع
أحدى الاشجار الصلبة ،
فصاح الملك به قائلا :
- لماذا تعمل ذلك بفيل
ابها الصبي الاحمق ؟
- انني ابها الملك اعش
انا وامى على صناعة
الاواني الخزفية ، فانظر
ماذا فعل بها فيلك ؟

- اننى سأشفيك عليك
لانك شجاع ، وتستحق ان
تعب نحو مصارع الفيل
الصغير . . . خذ هذه
الصرة ، معها من الذهب
ما يمكن ان تحصلت على
حسائر كسواب طويلة
. . . ولكن عليك الان ان

قصة العدد مصارع الفيلة

يقدم مصطفى محمود

ترحل عن ملكتي عقابا
لك على اهانك ليل
واحدة الصبي صرة
الذهب ، فأعطاهما لأمه
واحرهما بقرار الملك
وحمل الصبي الصغير
أمنه وغادر الملكة بعد
أن ذاع صيته كاشهر
مصارع صغير للفيلة .
ومرت عدة سنوات كبر
حلالها حتى أصبح شأيا
بافما قوي البنية .
وذاث يوم قابل في
طريقه في بسك بقطعة
يعود في بده ، ثم سحها
بأصابه ، فسأله :

- من أنت ؟
وأجاب الشاب : انا
أحد تلاميذ مصارع الفيلة
الذي هزم فيل الملك .
فقال مدهشا : اذا
كنت لا تعلم ، فانا مصارع
الفيلة .

قال الشاب : ان
كنت حقا مصارع الفيلة
فعلى ان أقوم بخدمتك ،
وسار الاثنان معا .
حتى قابلا شابا اخبر
بصنع الاشجار . . .
وسأله مصارع الفيلة :
من تكون ابها الغريب ؟
فقال الشاب الثاني :
انا أحد تلاميذ مصارع
الفيلة . . . فرد عليه
قائلا : انا مصارع
الفيلة الذي تحدث عنه
سار الثلاثة فراحن

الى أن وصلوا الى النهر ،
ولكنهم سرعان ما أحسوا
بالجوع فقام أحدهم
باصطياد سمكة كبيرة ،
وأرسل الآخر لحلب
التسار من أى مكان
وفى طريقه وجد عجوزا
تسأله :

- من أنت ؟
فأجاب : انا أحد
تلاميذ مصارع الفيلة
حدثت أبحث عن وقود .
فردت العجوز قائلة :
حسنا جدا ، تعال معي
الى كوخى ، وسألبى طلبك
وما كاد يدخل الكوخ
حتى تحولت العجوز الى
ساحرة ضخمة فتحت
فمها وابتلعتها .
وعند ضمير مصارع الفيلة
لهذا التأخير ، فأرسل
السليم الآخر ليمسح عنه
ولكنه لقي نفس المصير
الذي لقيه زميله .

واشعل مصارع
الفيلة على تلميذه ،
فهض سائرا هو الآخر
في نفس الطريق ، حتى
قابل في النهاية المرأة
العجوز فسأله عن زميله
فأجابت قائلة :

- لست أعرفهما
تماما ، ولكن يمكنك
أن تأتي معي الى كوخى ،
وعند عودتهما ، لابد
أنك ستعرفهما .
وما كاد يصل الى
الكوخ حتى تحولت
العجوز الى ساحرة
ضخمة ، وصحت بها ،
فريد ابلاعه ، وسرعان
ما وجه البها صريرة
قوية على خدها ،
وعندئذ صرخت من الألم

الشديد ، واذا بالتلميذين
يقفزان من فمها
وفوجيء بخروج رجال
ونساء واطفال كانت قد
ابتلعتهم وأخيرا خرج من
جوفها ملك المدينة
وملكتها ومعهما أسراد
الحاشية ، وعادت المدينة
مرة أخرى أهلة بالسكان
ولم يقتنع بذلك ، بل
وثب على الساحرة بسيفه
فقتلها ، وأراح المدينة
منها .

وأخذ ملك المدينة
يرجو مصارع الفيلة ، أن
يقم في مملكته وقصره ،
ولكنه اعتذر قائلا :

- لابد يا سيدي أن
أرحل الى مملكتي ،
فهناك تنتظرني أمى ،
وتسظرني صناعة الاواني
الخزفية التى احببها
ورحل مصارع الفيلة
مع تلميذه ، محملى
بالهدايا الثمينة ، وعندما
علم ملك الملكة التى
تعيش فيها أمه بشجاعته ،
استقبله أروع استقبال ،
وأعطاه المزيد من المنح
والهدايا . . . وعاش مع
أمه وتلميذه يصنعون
الاواني الفخارية فى هدوء
وسعادة .



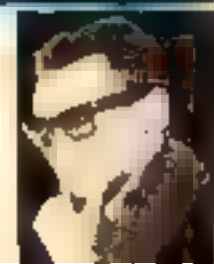
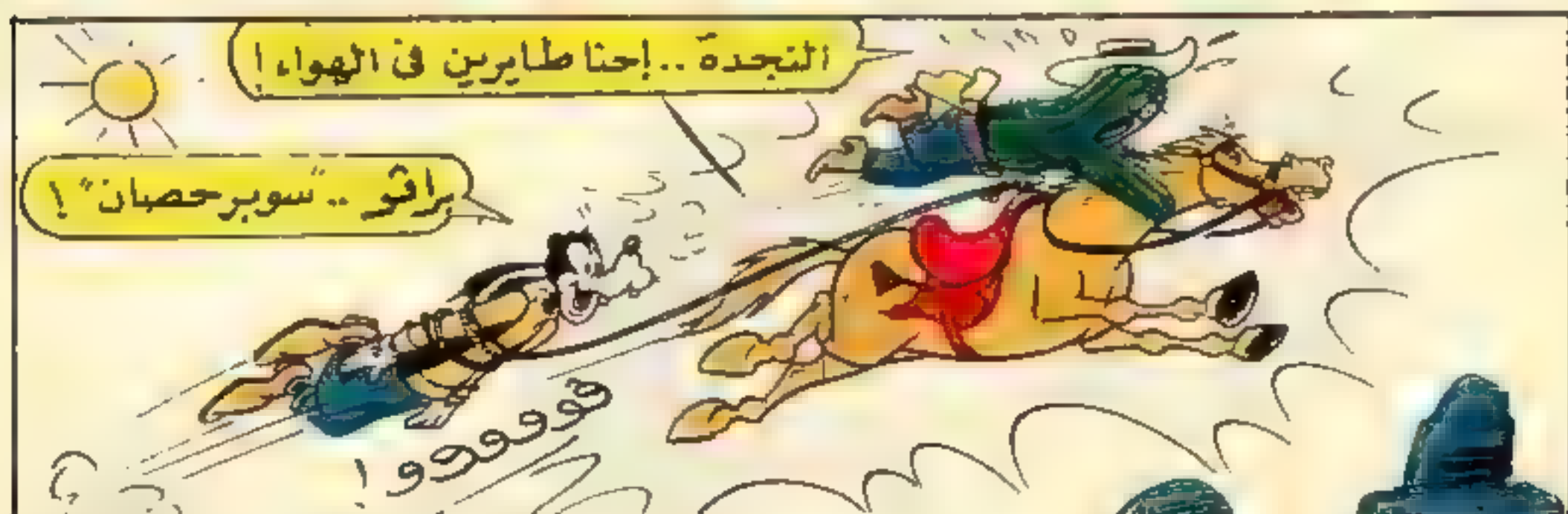
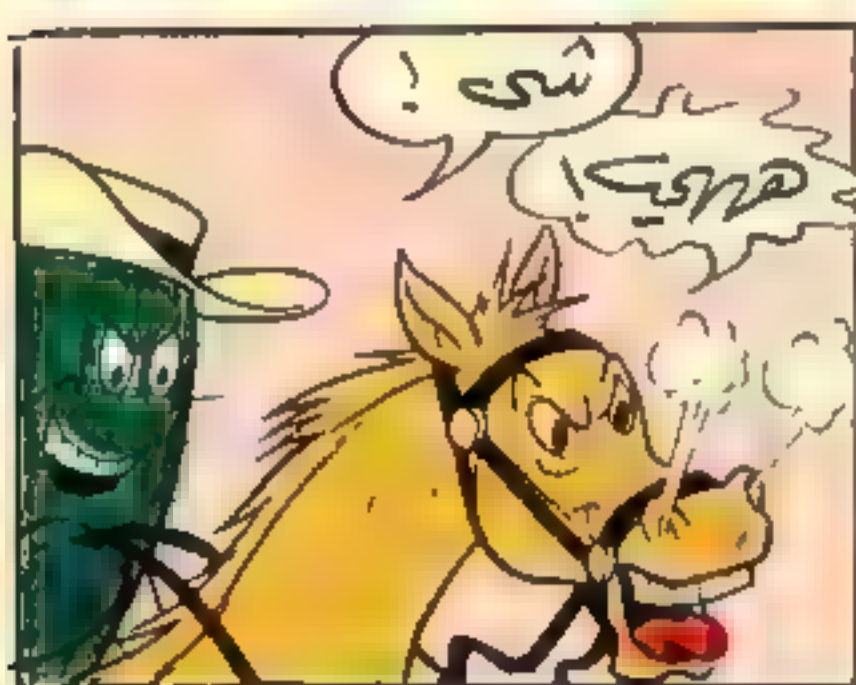
العصابة المجرمية!

مغامرات
سوبر
بندق





كان رئيس عصابة سرقة البضائع يتعجب حركات «سوبر بندقي» على شاشة الرادار وعرف مكانه فذهب لسرقة المدينة متحفيا «وعرب السوبر بندقي» أحد اللصوص «ولكنه اكتشف أنه صندوق يريد (البفرينو)» وإيقن أن هناك خبنة.



حالة هبوط اضطراري!

لا.. ده سوپر
جرى!

لازم أساعد المجنون ده!

ح..

ده هبوط بالقلوب!

إنت مين؟

ده يظهر عليه
فقد ذاكرته!

مش عارف أنا مين؟

فرصة.. أحوله إلى
مواطن صالح!

إنت لازم المواطن "صالح"!

المواطن "صالح"؟
إسم جميل!

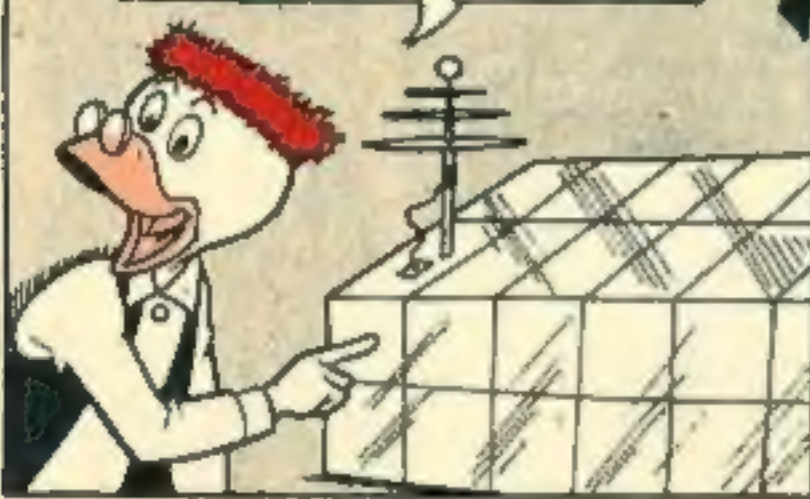
ويعيد "سوبر بندق" المسروقات
إلى البنك ..



ولمّا تمّ تحويل رئيس العصابة إلى مواطن صالح ..



واخترت لك "حبوب سوبر"
جديدة في معمل الذرى!



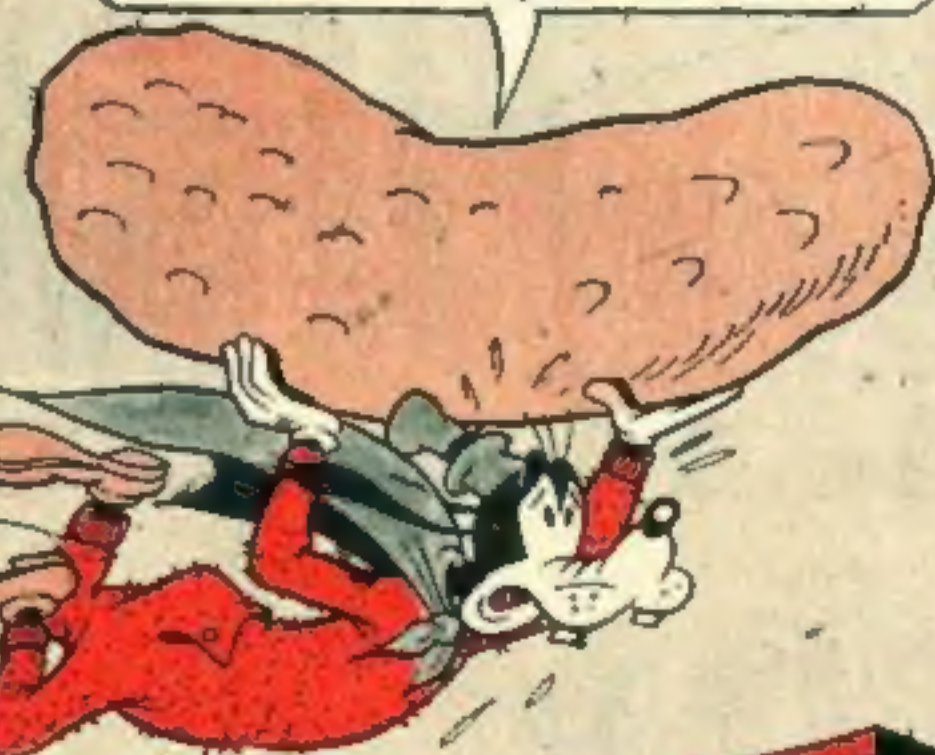
وأخيرا وليس آخرا .. لا "عقربينو"، شافى احضرت إيه؟
آه - "سوبر بندق" .. أنا لم أوقف عن العمل منذ
وصلت رسالتك!



ومش ح تحتاج غير حبة
واحدة احتياطي!



ياه إحبة السوبر دي ثقيلة جدا ..
عاوزه "سوبر سوبر" شتال!!



ابتداء من العدد القادم سلسلة جديدة شقيقة لبطلكم الحبوب "سوبر بندق"!

قصة كاملة



www.arabcomics.net



thebabbypirate